

# Luzia Simons



Front Side Back

Tapisserie  
212x155cm, 2022  
Unikat



Stockage 162 / Scanogram

Lightjet Print / Diasec

ungerahmt 140 x 100 cm

Ed. 2/5 + 1AP, 2017



Lustgarten 02/ Scanogram  
 Direktdruck auf Aludibond  
 45 x 32 cm, gerahmt 51 x 38 cm  
 Ed.5/6 + 1AP



Lustgarten 03/ Scanogram  
 Direktdruck auf Aludibond  
 45 x 32 cm, gerahmt 51 x 38 cm  
 Ed.5/6 + 1AP



Lustgarten 05/ Scanogram  
 Direktdruck auf Aludibond  
 45 x 32 cm, gerahmt 51 x 38 cm  
 Ed.5/6 + 1AP



Lustgarten 06/ Scanogram  
 Direktdruck auf Aludibond  
 45 x 32 cm, gerahmt 51 x 38 cm  
 Ed.5/6 + 1AP



Lustgarten 07/ Scanogram  
Direktdruck auf Aludibond  
45 x 32 cm, gerahmt 51 x 38 cm  
Ed.5/6 + 1AP

## **Luzia Simons**

Luzia Simons wurde 1953 in Quixadá, Brasilien, geboren und lebt in Berlin.

Luzia Simons studierte zunächst bis 1981 Geschichte und von 1984 bis 1986 Bildende Kunst an der Sorbonne in Paris. Dann verlegte sie ihren Hauptwohnsitz nach Stuttgart, anschließend nach Berlin.

Ihre Werke werden in Europa, USA, China und in Brasilien ausgestellt.

Ihre Blumenbilder sind keine klassischen Fotografien. Luzia Simons hat sich für eine Bildkomposition mit echten Blüten entschieden, die sie direkt auf dem Scanner anordnet. Die Stellen, an denen die Blumen auf dem Glas aufliegen, werden mikroskopisch genau abgebildet. Dort, wo es keine Berührungspunkte und einen größeren Abstand gibt, bleibt es bei einer abstrakten Unschärfe. Insgesamt bestechen die meist großformatigen Bilder durch eine außergewöhnliche Farbigkeit und räumliche Tiefenwirkung. Neben diesen Scanogrammen entwirft Luzia Simons auch raumgreifende, ortsbezogene Installationen. Ihre Werke befinden sich in vielen privaten und öffentlichen Sammlungen weltweit.

1953

1977 – 1981

1984 – 1986

geboren in Quixadá, Ceará, Brasilien Universitätsabschluss in Geschichte, Paris VIII, Vincennes, Frankreich Studium der Bildenden Kunst an der Sorbonne, Paris, Frankreich Dozentin an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende

1988 – 2010 Kunst, Studiengang Figurentheater, Stuttgart, Deutschland.

2016 Künstlerresidenz, Labverde, Manaus, Brasilien 2024 Künstlerresidenz, Casa de Vidro, Instituto Bardi, São Paulo, Brasilien

Lebt und arbeitet in Berlin

## **Einzelausstellungen (Auswahl)**

2025 *Passagem Pelo Jardim de Lina Bo e P.M. Bardi*, Casa de Vidro, São Paulo, Brasilien

*En Passant*, Münchener Museum Goslar, Deutschland 2024

*Luzia Simons*, Galerie Conrads, Berlin, Deutschland *On Stage*, Biotechnikum der KWS, Einbeck, Deutschland *Über die Vergänglichkeit hinaus*, Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen, Deutschland

2023 *Tendenz Endlos*, Galerie Andreas Binder, München, Deutschland

2022 *Vertigal*, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich, Schweiz

*Récits en Fleur*, La Patinoire Royale, Galerie Valerie Bach, Brüssel, Belgien 2021

*Stockage & Jardim*, Galerija Fotografija, Ljubljana, Slovenien 2020

*Stockage*, Galerie Andreas Binder, München, Deutschland 2019

*Stockage*, Museum Experimental Gallery an der University of Electronic Science and Technology of China, Chengdu, China

*Naturgeschichten*, Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim, Deutschland *Flowers*, Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Deutschland *Mil Flores*, Kunstsaison 2019, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Frankreich

2018 *Between Exploration and Revelation* (Duoausstellung mit Luo Fahui), Sanya Museum of Contemporary Art, Sanya, China

2013 *Segmentos*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasilien

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2025 *Flower Power*, Landesgalerie Niederösterreich, Krems, Österreich

2024 *Devir Paisagem*, Museu Nacional Frei Manuel Do Cenário, Évora, Portugal *Der Blumenstrauß – Die vergessene Pracht*, Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf, Deutschland

2023 *On Water & Plants*, Troy House, London, England *The Journey of Ceramics*, International Ceramic Art Biennale, Jingdezhen, China

2022 *Trauma, Sonho e Fuga*, 13. Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brasilien *Über Wasser & Pflanzen*, Kunsthalle Rostock, Deutschland *Verdacht – L'École de la Beauté*, präsentiert von Maison Chaumet, Palais des Beaux-Arts, Paris, Frankreich

2021 *Brasilidade Pós-Modernismo*, CCBB, Rio de Janeiro & São Paulo, Brasilien *Rohkunstbau – Ich bin Natur*, Schloss Lieberose, Lieberose/Spreewald, Deutschland *Cultivated Landscapes and Wild Gardens*, Skovhuset Kunst & Natur, Kopenhagen, Dänemark *B.A.R.O.C.K.*, Schloss Caputh, Deutschland

2019 *Nature in Art*, MOCAP, Kraków, Polen

2018 *Biennale De Mains De Maitres*, Luxemburg *It Smells Like... Flowers & Fragrances*, me Collectors Room / Stiftung Olbricht, Berlin, Deutschland *Tulpenmanie bij MIJ*, Museum IJsselstein, IJsselstein, Niederlande

2017 *Curitiba Biennale '17, Antropodas - Diverso e Reverso*, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, Brasilien *Schöne vergessene – Blumen in der zeitgenössischen Kunst*, Kallmann Museum Ismaning, Deutschland

2016 *O Quarto do mundo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasilien *Schnittmengen – Zeitgenössische Kunst und die Überlieferung*, Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Museen Dahlem, Berlin

2015 *interAktion Brasilien in Sacrow*, Schloss Sacrow, Potsdam-Sacrow, Deutschland *SE LIGA!* CCBB Rio, Rio de Janeiro, Brasilien

2014 *Limiares - Sammlung Joaquim Paiva*, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasilien *O Artista e a Bola*, OCA, Museu da Cidade, São Paulo, Brasilien *Blitzzeit*, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, Deutschland

2013 *Bienal Internacional de Curitiba*, Brasilien *Circles | Kreis*, Villa Wassermann, Stadt Bamberg, Deutschland *Flowers and Mushrooms*, Museum für Moderne Kunst Salzburg, Österreich

2012 *Beauty | Flowers in Photography*, Tokyo Art Museum, Japan *Lost Paradise - Blumenbilder in der Fotografie der Gegenwart*, Münchener Museum, Goslar, Deutschland

2011 *Blumen – Zeitgenössische Fotografie*, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin, Deutschland *Bloemen!*, Museum de Buitenplaats, Eelde, Niederlande *LEBEN elementar*, Fototage Trier 2010 in Berlin, Deutschland

2010 *Gabriele Münter Preis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Deutschland *Wild Things*, Kunsthallen Brandts, Odense, Dänemark *Glueck happens*, Kunstpalais, Erlangen, Deutschland *Time, Death and Beauty*, Moving Gallery, Omaha, USA *LEBEN elementar*, Fototage Trier, Deutschland

2009 *Nature Forte*, Kunstverein Ettlingen, Deutschland *Landscape*, Fototriennale, Odense, Dänemark

2008 *Flora*, Ar/ge Kunst Galerie Museum, Bozen, Italien *In voller Blüte*, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Deutschland

2007 *Garten Eden – Der Garten in der Kunst seit 1900*, Kunsthalle in Emden, Deutschland *La passione secondo ABO*, Villa Rufolo, Ravello, Italien *Kunst treibt Blüte*, Schmuckmuseum, Pforzheim, Deutschland

2006 Museu de Arte Moderna, Sammlung Joaquim Paiva, Brasilien

2005 *Redefining Maps and Locations*, UECLAA, Colchester, Essex, England *Territoires Croisés*, L'artothèque, Espaces d'art contemporain, Caen, Frankreich

2004 *6. Internationale Foto-Triennale*, Rahmenprogramm, Esslingen, Deutschland

2003 *12. Coleção de Fotografia Pirelli*, MASP, São Paulo, Brasilien *Foto Festival Internazionale di Roma*, Galleria Candido Portinari, Italien *Foto Arte Brasília*, Brasilien

2002 *Fotografie Forum International*, Frankfurt/Main, Deutschland  
2001 Casa de las Americas, Havanna, Premio de Fotografía Contemporanea, Kuba  
2000 Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Deutschland  
1999 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Deutschland

## **Sammlungen**

Deutscher Bundestag, Berlin (DE)  
Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)  
Graphische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart (DE)  
Kunsthalle Emden (DE)  
DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt (DE)  
Kupferstich-Kabinett der Staatl. Kunstsammlungen Dresden (DE)  
Regierungsschatz des Landes Baden-Württemberg (DE)  
Graphothek der Stadtbibliothek Stuttgart (DE)  
Artothek Fellbach (DE)  
Landesbank Baden-Württemberg (DE)  
Ernst & Young, Stuttgart (DE)  
Deutsche Leasing AG, Bad Homburg (DE)  
Deutscher Sparkassen Verlag (DE)  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris-Ile de France (FR)  
Fonds Régional d'Art Contemporain, Basse-Normandie (FR)  
Collections du Domaine de Chaumont-sur-Loire (FR)  
Artothèque de Caen, Grenoble, Auxerre (FR)  
Museum De Buitenplaats, Eelde (NL)  
Collection University Colchester, Essex (UK)  
New Carlsberg Foundation, Kopenhagen, (DK)  
Danish Bibliographic Centre, Ballerup (DK)  
Casa de las Américas, Havanna (CU)  
Centro Wifredo Lam, Havanna (CU)  
Pinacoteca do Estado de São Paulo (BR)  
Pirelli/MASP Collection, São Paulo Museum of Art (BR)  
Museum of Sacred Art, Belém (BR)  
Contemporary Art Museum Dragão do Mar, Fortaleza (BR)  
National Library of Brazil, Rio de Janeiro (BR) Collection Joaquim Paiva, Rio de Janeiro (BR)

Des Weiteren Privatsammlungen in Deutschland, Frankreich, Brasilien...

HILGEMANN.ART  
T. +49 170 9669692  
[hilgemann.art](http://hilgemann.art)

c/o Auguststrasse 20, 10117 Berlin

[positions.de](http://positions.de)  
Flughafen Tempelhof  
10.-13.September  
Stand C20 Hangar 6

Tax ID DE 159974969