

* 1975, based in Berlin

Grants, Residencies, Prizes, Nominations Selection

2016 Berlin Hyp Art Prize

2015 Residency Chocó, Bogotá, Colombia

Sinfonía Trópico

Goethe Institut
Más Arte Más Acción

2014 Travel / Exhibition Support, California, USA

Goethe Institut San Francisco

Goethe Institut Los Angeles

Consulate General F.R.G.

2012 Nomination Losito Kunstpreis

2012 Residency Brooklyn, New York, U.S.

Studio Bosco Sodi

2010 Nomination Premio Lissone

2008 Superposition Grant Berlin

2008 Nomination Leonardo Kunstpreis

2007 Nomination Walter Koschatzky Kunstpreis

2007 Preis der Darmstädter Sezession

2007 Nomination Phönix Kunstpreis

2006 Nomination Gesellschafter art.award

2006 Nomination Kunstpreis Sparkasse Karlsruhe

2006 Nomination Phönix Kunstpreis

2001/2002 Residency Firenze, Italia

1999 Residency Brún, Iceland

Collections Selection

Deutscher Bundestag, Berlin
Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Kunstfonds des Freistaates Sachsen
Stiftung Haus der Geschichte der
Bundesrepublik Deutschland,
Zeitgeschichtliches Forum Leipzig
Museum der Brotkultur, Ulm
SAP, Walldorf
Hotusa Group, Barcelona
Sammlung SØR Rusche, Oelde / Berlin
Stiftung Leinemann, Berlin
Sammlung Klein, Nussdorf
Allianz Kulturstiftung, Berlin
ILCO, Erkelenz
HSH Nordbank, Hamburg
Ernst&Young, Mannheim
Sammlung Wiesenthal, Wien
Sparkasse Karlsruhe
FischerAppelt, Frankfurt/Main
FSF, Berlin
52 Masterworks, München
Rockstuhl Collection, Singapore
Sandmann Collection, San Francisco
Sammlung Ippisch, Samerberg
Balz Collection, Berlin
Sammlung Müller, Darmstadt
Sammlung Ferstl, Plzen
Sammlung Wolff, Dresden
Sammlung Wollweber, Wohltorf
Sammlung Weiss, Berlin
Elliot Collection, San Francisco
Sammlung Moser, Berlin
Waldron Collection, London
Marzi Collezioni, Roma
Sammlung Voland, Berlin
Marten, Hamburg
Von Trott zu Solz, Solz
Howard Oestreich, New York
Sammlung Busch, Göttingen
Collezione Paolucci, Firenze
Sammlung Maron, Wien
Sammlung Canu / Moll, Berlin
Sammlung Jansen, Krefeld
Sammlung Streck, Berlin
Schikorski Collection, Belgrad
Sammlung von Bernewitz, Berlin

- 2018 Roland Nachtigaele (Ed.): Im Bau - The Leinemann
Collection, 216 pages, Verlag Kerber, Bielefeld/Berlin,
ISBN 978-3-7356-0368-8
- 2017 Peter Rühle, Series, 208 pages, Sprungturm Verlag, Köln
ISBN 978-3-9818098-8-6
- 2017 Der Tagesspiegel, 19. August, Seite 19
Christiane Meixner: Peter Rühle / Filmrisse
- 2017 Más Arte Más Acción (Ed.): This Place, Bogotá,
ISBN 978-958-57857-4-8
- 2016 Climate Focus / Sinfonía Trópico (Ed.):
Sinfonía Trópico - Un recorrido artístico por Colombia
biodiversa, 104 pages,
ISBN 978-3-00-053769-1
- 2016 Anemone Vostell: Gegenwart als Geschichte -
die Sammlung im Allianz Forum Berlin
- 2014 Thomas Rusche (Ed.), Mark Gisbourne: Wahrheiten / Truth,
128 pages, Verlag Kerber, Bielefeld/Berlin,
ISBN 3735600298
- 2014 Kunstmuseum Ahrenshoop (Ed.): Das flüssige Element,
40 pages, ISBN 978-3-9816136-3-6
- 2013 Thomas Rusche, Stadt Osnabrück (Ed.):
Schöne Landschaft - Bedrohte Natur,
176 pages, Verlag Kerber, Bielefeld/Berlin,
ISBN 978-3-86678-702-5
- 2013 Christian Holle (Ed.): salondergegenwart 2013,
100 pages, Verlag Gudberg, Hamburg,
ISBN 978-3-943061-39-0
- 2013 Darmstädter Sezession (Ed.): Bestandsaufnahme -
Die Darmstädter Sezession 2013,
417 pages, Justus von Liebig Verlag, Darmstadt,
ISBN 978-3-87390-332-6
- 2012 Friedrich Georg Conzen jun., Olaf Salié (Ed.):

Corporate Collections, 468 pages, daab media,
Deutsche Standards Editionen, Köln
ISBN 978-3-942597-22-7

2011 Peter Ruehle: Strip, 80 pages

2010 Città di Lissone (Ed.): Premio Lissone 2010,
Museod'arte contemporanea Lissone,
128 pages, Lissone 2010

2010 Landesverband Berliner Galerien: Art from Berlin,
50 pages, Berlin

2009 Darmstädter Sezession (Ed.): Kritische Masse,
35. Jahresausstellung der Darmstädter Sezession,
Sonderschau Preisträger 2007 Peter Ruehle, 208 pages, Darmstadt

2008 Gebr. Ruehle: Clear, 96 pages, with essays by Hugo Ball
and Emil Otto Nardorff

2008 Landesverband Berliner Galerien: Berlin ArtInsight

2007 Peter Ruehle: International,
78 pages, with essays by Friedrich W. Kasten and Emil Otto
Nardorff, ISBN 3-939458-02-3

2007 Caritas Altenhilfe: Die Kunst des Alterns,
64 pages, Berlin 2006

2007 Darmstädter Sezession (Ed.): Standort 2007,
34. Jahresausstellung der Darmstädter Sezession,
Institut Mathildenhöhe, 168 pages, Darmstadt

2005 Peter Ruehle: Malerei, 68 pages, with an essay by
Torsten König

2003 Kunstgesellschaft Eiland: eiland,
128 pages, with essays by Dietmar Moews, Patrick-Daniel
Baer and texts and poems by kg eiland

2002 Kunstgesellschaft Eiland: visualia,
48 pages, with essays by kg eiland

1997 Sebastian Krekow, Olaf Röske (Ed.): Graffiti Art 6,
Berlin und neue Länder,
160 pages, Verlag Schwarzkopf & Schwarzkopf,
ISBN 3-89602-126-5